



Sosto ad ammirare il Decumano di Aratria Galla posto a Sud del Foro. Attualmente di questo decumano è visibile un lungo tratto e prende il nome della cittadina aquileiese che finanziò l'opera di lastricatura nella prima metà del I secolo d.C. Il pensiero corre a quanti carri di mercanti vi siano transitati, quanti bambini vi abbiano giocato e quante persone l'abbiano percorsa. Sicuramente l'ha percorsa Attila quando distrusse Aquileia. Infatti la città resistette a ripetute incursioni di Alarico e dei suoi Visigoti ma non ad Attila che entrò nella città il 18 luglio del 452, devastandola. Si racconta che Attila costrinse i legionari che aveva fatto prigionieri a costruire macchine da assedio in uso presso i romani da utilizzare contro le città romane, massacrò o fece schiava gran parte della popolazione. Una leggenda vuole che Attila e i suoi Unni sparsero il sale sulle rovine della città affinché non potesse essere più ricostruita (era un modo di rappresentare la distruzione), altre leggende raccontano che Attila fece un sogno premonitore dove crollarono le mura di Aquileia ed grazie al quale conquistò la città; un'altra vuole che quando l'assedio ad Aquileia ormai si protraeva da troppo tempo con una dura resistenza agli invasori ed Attila stava quasi per ordinare ai suoi la ritirata, vide allontanarsi in volo delle cicogne con i loro piccoli. Compresa che ormai la città non aveva più provviste e mantenne l'assedio ancora per qualche giorno e riuscì alla fine a conquistarla. Una terza vuole che una volta incendiata la città, Attila, diede ordine ai suoi guerrieri di portare della terra nei loro elmi e di riversarla in un punto prestabilito. I soldati erano talmente numerosi che riuscirono a formare una collinetta con la terra di riporto, dalla quale Attila poté osservare i fumi la città incendiata. Si vuole che il colle sia quello di Udine, su cui sorge il castello, ma vi sono altre località del territorio rivendicano di avere la stessa origine.

Un'ulteriore leggenda vuole che alcuni abitanti di Aquileia riuscirono a fuggire prima dell'incendio, trovando rifugio nell'isola di Grado. Prima della fuga gli aquileiesi avevano fatto scavare ai loro schiavi un pozzo in cui avevano nascosto tutti i tesori e gli oggetti d'oro. Per mantenere il segreto, gli schiavi furono uccisi; il pozzo d'oro non fu mai ritrovato. Questo mito era ritenuto talmente verosimile che, fino alla Prima guerra mondiale, i contratti di compravendita dei terreni includevano la clausola "Ti vendo il campo, ma non il pozzo d'oro", assicurando l'eventuale ritrovamento al precedente proprietario. A questo tragici eventi sopravvisse l'autorità della sua chiesa e il mito di una città che era stata potente.

Aquileia riebbe importanza a seguito dell'invasione longobarda del 568. Da quel momento la regione di Aquileia venne suddivisa fra romano-bizantini che occuparono la zona litoranea con sede a Grado ed i Longobardi che occuparono l'entroterra con sede ad Aquileia, infatti nel 606 si ebbe lo sdoppiamento della sede patriarcale. Nel VII secolo fu fondato il monastero di Santa Maria di Monastero da parte dei monaci benedettini bianchi di San Colombano che cerchero di visitare ciò che ne rimane prima di lasciare Aquileia.

Nell'VIII secolo la sede del patriarcato venne trasferita nella più sicura Cividale. Mentre nel X secolo Aquileia subì numerose distruzioni a causa delle scorrerie degli Ungari. Sul decumano di Aratria Galla, ove ancora i suoi basoli raccontano tante storie si affacciavano importanti edifici pubblici come la Basilica civile, oggi difficilmente riconoscibile. Questa grande costruzione era, adibita a funzioni giudiziarie e ad altri usi. Attraversando via Giulia Augusta posso ammirare la vasta piazza del Foro pavimentata con caratteristiche lastre di calcare di Aurisina, risalenti per lo più alla prima metà del I secolo d.C.

Dello stesso materiale sono fatte le colonne del portico, del quale oggi posso ammirarne solo alcune e facenti parte il braccio orientale. Queste colonne presentano capitelli composti

risalenti all'epoca degli imperatori Antonini (170-180 d.C).

Il Foro era una piazza, cuore pulsante della vita politica, amministrativa e sociale della città ed aveva portici che la circondavano su tre lati.

Un'epigrafe ritrovata nel Foro ricorda un importante personaggio della storia di Aquileia. Si tratta del triumviro Tito Annio, ben noto a Tito Livio, inviato in città nel II secolo d.C. alla guida di un secondo contingente di coloni.

L'iscrizione contiene l'elenco completo dei compiti affidati al magistrato, come la redazione di leggi per l'amministrazione della colonia, la costruzione di un tempio e l'aggiornamento della composizione senato locale. Nel foro si ergevano anche due volti scolpiti nella pietra che gli archeologi hanno identificato come le effigi di Giove Ammone e di Medusa, simboli della grandezza dell'Impero. Dopo aver sostato a lungo per ammirare il Foro e pensare alla sua storia mi appresso a raggiungere il porto fluviale. Tra i ricordi vi è quello dell'assedio dell'imperatore Massimino il Trace che Aquileia subì nel 238. Gli apparati difensivi della città furono potenziati fra il II e il III secolo, ed avevano protetto la città dagli assedi dei Quadi e dei Marcomanni nel 170, e subirono anche quest'assedio. Massimino il Trace ossia Gaio Giulio Vero Massimino fu il primo barbaro a raggiungere il titolo imperiale, grazie al solo consenso delle legioni essendo nato senza la cittadinanza romana, e senza essere neppure senatore. Massimino il Trace fu anche il primo imperatore a non aver mai messo piede a Roma, in quanto trascorse i suoi tre anni di regno impegnato in vittoriose campagne militari.

Massimino impose un pesantissimo prelievo fiscale per finanziare l'esercito, ciò inimicò il Senato e i proprietari terrieri. La rivolta contro di lui partì dall'Africa, dove acclamarono Augusto il proconsole d'Africa Gordiano I, che associò al potere il figlio Gordiano II. Costui fu subito riconosciuto dal senato come Imperatore. Massimino fece eliminare i due Gordiani e iniziò nel 238 a scendere verso Roma con l'esercito. Massimino contava di fare approvvigionamenti ad Aquileia, ma la città gli chiuse le porte, costringendolo all'assedio. Furono Rutilio Crispino e Tullio Menofilo incaricati dal Senato di organizzare la difesa (*bellum Aquileiense*), cosa che fecero rinforzando le mura e accumulando cibo e acqua in quantità. Persi d'animo dal protrarsi dell'assedio, i soldati di Massimino lo uccisero e riconobbero per acclamazione gli imperatori scelti dal Senato di Roma.

Raggiungo così l'ingresso del porto, dove molta gente vedo già in lontananza aggirarsi tra le sue rovine.

Fine III parte.